

UNO SPETTACOLARE VIAGGIO ALLA SCOPERTA DI TESORI NASCOSTI TRA EDIFICI RELIGIOSI E DIMORE PRIVATE

Tra i vicoli del centro storico si giunge in Piazza Duomo al Seminario Vescovile Maggiore eretto su progetto dell'arch. Vittone tra il 1755 e il 1772. Varcato il portone ligneo ci si trova di fronte alla Cappella in stile neo gotico del Gualandi, che domina il cortile abbracciato dalle arcate dei portici e vegliato dall'alto dalla statua in bronzo del Sacro Cuore. Ci si sposta di fronte, a Palazzo Vescovile per la visita al seicentesco salone delle "effigi" con i ritratti dei vescovi, riveduti nel 1762 e alla cappella di metà 700 con decorazioni ad affresco. Si giunge in Cattedrale custode del Trittico della Madonna del Montserrat, opera del pittore spagnolo Bermejo detto Rubeus (1480). Si prosegue per l'ex Ospedale di Santa Maria Maggiore ora Casa di Riposo Ottolenghi, importante edificio sotto l'aspetto architettonico, che custodisce del gruppo bronzeo de "Il Figliol Prodigo" di Arturo Martini. Dopo una visita al cortile del Seminario Vescovile Minore, già monastero benedettino di Santa Caterina (secolo XVI), via via verrete rapiti dalla bellezza di edifici sacri e case private fino a giungere al seicentesco Palazzo Thea, una rarità; «un contenitore di contenuti», come lo definisce il suo proprietario M° Alzek Misheff, culturali, musicali, artistici e pittorici che lo rendono una casa-museo aperta alla città. La visita termina alla Chiesa di Sant'Antonio, in stile barocco, ricca di arredi lignei ed impreziosita dalla volta affrescata da Pietro Ivaldi dello "Il Muto".

IL FIGLIOL PRODIGO DI ARTURO MARTINI



SALONE DELLE EFFIGI



SANT'ANTONIO, LA VOLTA DEL MUTO

INFO PERCORSO

Tempo di percorrenza: 2 h

Lunghezza: 4 km

Difficoltà: Basso

Punto di partenza: Ufficio IAT - Palazzo Comunale, viale Don Tornato, Corso Roma 1

Orario di partenza: ore 10

PER INFORMAZIONI

Assessorato al Turismo

Tel. 0144 770240

Ufficio IAT

Tel. 0144 322142

turismo@comune.acquiterme.al.it - IAT@acquiterme.it

www.turismoacquiterme.it

