

**Tempo di percorrenza:** circa 2 ore

**Lunghezza:** 2 Km

**Difficoltà:** facile

**Punto di partenza:** Ufficio Turistico di Palmanova –  
Civico Museo Storico - Borgo Udine, 4

**Orario di partenza della visita guidata:**  
ore 14.30



**PER INFORMAZIONI**

**Ufficio Turistico di Palmanova**

Borgo Udine, 4

Tel. 0432 924815

E mail:

turismo@comune.palmanova.ud.it

www.comune.palmanova.ud.it

**INFO PERCORSO**

# PALMANOVA

## Palmanova: tra vin di Cipro e pane di San Marco

Città fortezza ideale costruita nel 1593 dalla Serenissima Repubblica di Venezia a difesa dei territori orientali in Friuli per arginare le mire espansionistiche degli Asburgo e per fermare le scorrerie dei Turchi. Nel secolo XVII si riscontra a Palmanova una notevole presenza di corporazioni di arti e mestieri. Queste associazioni non escludevano l'attività religiosa e filantropica, ma si occupavano in particolar modo di difendere i loro interessi di lavoro nel contesto dell'economia della fortezza. E così tra le numerose fraglie troviamo quelle dei mugnai e pistori, degli osti, dei beccari e pescadori.

L'itinerario parte dal Civico Museo Storico, punto di partenza per conoscere la storia della città e per comprendere l'evoluzione della sua complessa struttura fortificata. Si prosegue verso l'esagonale Piazza Grande, osservatorio privilegiato dell'urbanistica di

Palmanova e gradevole salotto rinascimentale che offre una prospettiva sui palazzi storici. Il percorso continua verso Borgo Aquileia, all'incrocio con Via Manin dove sorgeva l'antica *Pistoria Pubblica*, che garantiva la produzione di pane per la comunità. Percorrendo Via Dante si raggiunge il Teatro Gustavo Modena dalla suggestiva facciata neoclassica, costruito nel 1841 come teatro sociale, ma utilizzato anche come fucina di rivolta e quartier generale durante i moti di insurrezione antiaustriaca del 1848. Attraversando Via Corner, la visita prosegue verso Borgo Udine dove si possono vedere dall'esterno alcuni locali, un tempo antiche osterie appartenenti alla *Fraglia degli osti*, corporazione che salvaguardava la professione e la qualità del vino. Il percorso termina ritornando in Piazza Grande, con la visita al Duomo Dogale, edificio culturale la cui costruzione risale al 1615.

39

